四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷九

詳校官宗人府府丞臣竇光鼐

主事臣祁韻士覆勘

御定淵鑑類函卷九

天部九 雪 霰 雹

雪一

原釋名曰雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也 增說文曰雪者凝雨以彗 原毛詩曰雨雪瀌瀌見晛曰消晛日氣也 增又曰北風其涼雨雪其滂 又曰雨雪載塗 又曰上天同雲雨雪紛紛。又曰今我來思雨雪霏

霏　禮記曰天地積陰温則為雨寒則為雪　又曰孟春行冬令則水潦為敗雪霜大摯　原左傳曰平地尺為大雪雪有七尺雪　增易通卦驗曰乾得坎之蹇則當夏雨雪　原詩傳曰自上而下曰雨雪　又曰凡草木花多五出雪花獨六出六出者陰極之數雪花曰霙雪雲曰同雲同謂雲陰與天同為一色也　春秋元命苞曰陰氣凝而為雪　增漢書曰元封二年大雪深一丈野中鳥獸皆死牛馬蹉縮如蝟　晉朝雜事曰太康七年河陰雨

赤雪二頃　唐書曰貞元二年京師赤雪　莊子曰天寒既至霜雪既降吾是以知松栢之茂也　曾子曰陰氣盛則凝為雪　原秦子曰今欲馳光日下顯白雪中不可得也　增淮南子曰至秋三月青女乃出以降霜雪青女司霜雪神也　又曰欲滅跡而走雪中　夏小正云農及雪澤言雪之澤無高下也　原論衡曰雲霧雨之徵也夏則為露冬則為霜溫則為雨寒則為雪雨露凍凝者皆由地發不從天降　西京雜記曰太平之

代雪不封條凌弭毒害而已　山海經曰由首之山小威之山空桑之山並冬夏有雪　增廣志曰雲南郡四五月猶積雪皓然代郡隂山五月猶宿雪八月末復雪　原汜勝之書曰取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日釋因摩之雜穀種使稼能御旱故謂雪五穀之精也　宋玉對問曰客有歌於郢中其為陽春白雪國中屬而和者不過數十人是其曲彌高而和彌寡　增又曰援琴而鼓為幽蘭白雪之曲　原楚辭招魂曰魂兮來歸北

方不可以止層冰峩峩飛雪千里　班婕好怨歌行曰新製齊紈素皎潔如霜雪　又曰雪霰紛其無垠　又曰霰雪霏霏糅其增加　又曰霰雪紛紛而薄水　又曰桂棹兮蘭枻斲冰兮積雪　增司馬相如美人賦曰時既西夕元陰晦冥涼風蕭然素雪飄零　江文通詩曰南中氣候暖朱華凌白雪　馬季長云冬雪椯封乎其枝椯與團同擁附也

雪二

原穆天子傳曰雨雪千里獵於銒山之西阿　又曰北風雨雪天子遊黄臺之邱獵於苹澤日中大寒北風雨雪有凍人天子作黄竹詩詳詩　增拾遺記曰穆王東至大攕之谷西王母來進嗛州甘霜甜雪嗛州去玉門三千里地多寒雪霜著木石之上皆融而甘可以為菓又曰周靈王起昆明之臺名諸方士有二人乗飛輦上席酣醉時赤旱地裂木燃一人能以歌名霜雪王乃請焉於是引氣一噴雲起雪飛坐者皆凛然　又曰燕昭

王時廣延國來獻其國去燕七萬里在扶桑東其地寒盛夏之日氷厚至丈常雨青雪氷霜之色皆如紺碧原左氏傳曰楚子次于乾谿雨雪王皮冠秦復陶（秦所遺羽衣也）翠被豹舄執鞭以出　王孫子曰昔衛君重裘累茵而坐見路有負薪而哭者問曰何故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顔色曰為君而不知民孰以我為君於是開府金出倉粟以賑貧窮　晏子春秋曰景公時雨雪三日公披狐白之裘晏子入公曰怪哉

雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人飢温而知人寒公曰善出裘發粟以與飢寒者　琴操曰曾子耕泰山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作梁山吟

戰國策曰魏惠王卒葬有日矣天大雨雪甚至於牛目羣臣請弛期太子不許惠子諫曰昔王季葬渦山之尾欒水齧其墓見棺前和文王曰先君欲見羣臣百姓矣乃出為張朝三日後葬今先王欲小留而撫社稷故使雪甚弛期而更為日此文王之義也　史記曰東郭

先生久待公車貧寒衣弊履不完行雪中履有上無下足盡踐地　漢書蘇武傳曰單于幽武置大窖中絶不與飲食天雨雪武卧齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神　又曰漢女有居東海養姑姑女譏之姑竟詣太守訴殺之五月下雪　漢武内傳曰西王母云仙之上藥有玄霜絳雪　録異傳曰漢時大雪積地丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁安門無有路謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問所以不出安曰

大雪人皆餓不宜干人令以為賢舉為孝廉　增汝南先賢傳曰頴川胡定字元安至行絶人在喪雉兎游其庭夜雪覆其室縣令遣户曹排雪問定定已絶穀妻子皆卧在牀令遣掾以乾糒就遺定乃受半　原晉書曰東嬴王騰於常山屯營時大積雪常山門前方數丈融液騰怪而掘之得玉馬高尺餘　增曹攄別傳曰曹攄為洛陽令于時大雪而宫門夜忽失行馬攄曰此非他竊理可揣明必是門士以撩寒驗之而具服　原世説

曰謝太傅寒雪日内集與兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子曰撒鹽空中差可擬兄女道韞曰未若柳絮因風起　語林曰王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起徬徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乗輕船就戴經宿方至既造門不前便返人問其故曰吾本乗興而行興盡而返何必見戴　崔洪北涼録曰先酒泉南有銅駝山言犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤

宋齊語曰孫康家貧常映雪讀書清介交遊不雜　增宋書符瑞志曰大明五年正月戊午元日雪降殿庭前時右衛將軍謝莊下殿雪集衣𨓍白上以為瑞於是公卿并作花雪詩　南史曰梁南平王偉每祁寒積雪則遣人載樵米隨乏絶者賦給之　後周書曰長孫儉舊嘗詣闕奏事時值大雪遂立於雪中待報自旦達暮竟無惰容其奉公勤至皆此類也　回紇傳曰薛延陀使大度設擊李思摩摩走朔州太宗詔李勣營朔州部將

薛萬徹率勁騎先妝執馬者故薛延陀不能去斬首數千級獲馬萬五千大度設亡去萬徹追弗及殘卒奔漠北會雪甚衆皸踣死者十八始薛延陀能以術禬神致雪冀困勣師及是反自斃云　藝術傳曰高宗盛夏思雪明崇儼坐頃取以進云往陰山取之　吐蕃傳曰咸亨元年吐蕃遣大臣論仲琮入朝帝名見對曰烏海之陰盛夏積雪　舊唐書曰長壽二年元日大雪其夜質明而晴上謂侍臣俗云元日有雪則百穀豐未知此語

有何故實文昌左丞姚璹對云汜勝之書云雪是五穀之精以其汁和種則年穀大穰又宋武大明五年元日降雪以為嘉瑞上曰朕臨御萬方心存百姓如得年登歲稔即可為大瑞雖獲麟鳳亦何用焉　又曰久視二年都城三月雨雪鳳閣侍郎蘇味道以為瑞率百官表賀左拾遺王求禮云公為宰相不能燮理陰陽非時降雪又將災而為瑞誣罔視聽若以三月雪為瑞雪即臘月雷以為瑞雷耶味道不從舉朝嗤笑以為口實　又

曰蕭至忠與友人期于路隅會風雪凍洌諸人皆奔避就宇下至忠曰焉有與人期而求安失信乎獨不去

又曰開元時王晙將并州兵西濟討叛賊間行倍道趨之夜於山中忽遇風雪甚盛晙恐失期仰天誓曰晙若事君不忠不討有罪明靈所殛固自當之而士衆何辜令其艱苦若誠心忠烈天鑒孔明當止雪迴風以濟戎事言訖風迴而雪止

韋安石傳曰韋斌每朝會不敢離位笑言嘗大雪在庭者皆振裾更立斌不徙足雪甚

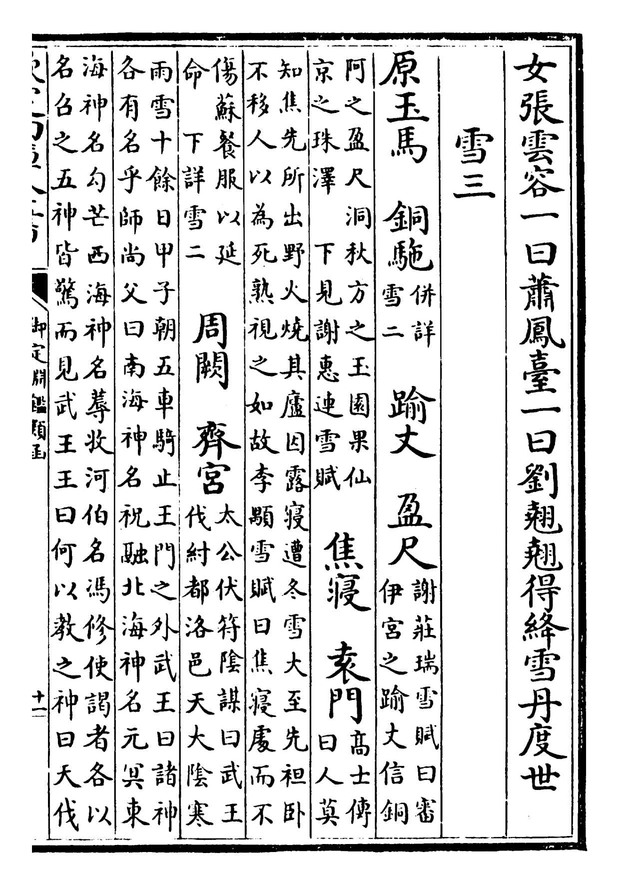
幾至沒靴亦不失柰　天寶遺事曰王元寶每大雪之際則令僕夫門巷掃雪為徑迎揖賔客飲宴為暖寒之會　原化記曰大歷初鍾陵崔希真工繪事冬日晨出見一老人避雪門下延入具一麥麪食之又獻松花酒老人懐中取一丸藥置酒中酒頓甘美仍以數丸遺崔崔入宅復出見老人已去有圖于所畫素上者皆非常意所及遂踏雪尋至蘆洲中見船中數人而樵客在側顧笑曰葛三乃見逼于伊人李極光天師云此真人葛

洪第三子所畫也其藥乃千歲松膠也　李愬傳曰李愬襲吳元濟出文城柵是日雨雪大風裂旗旆馬慄而不能躍士卒抱戈凍死者十二三比夜半至懸瓠城雪愈甚近城有鵝鴨池愬令擊驚之以雜其聲遂登城縛元濟　青瑣集曰韓退之姪湘有仙術方退之在朝暇日湘種頃刻花上擁出一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前未幾退之言佛骨貶潮州一日途中遇雪俄有一人冒雪而來乃湘也湘曰憶花上之句乎公詢

其地乃藍闕嗟歎久之為續其詩載集中　又曰柳子厚荅韋中立書曰二年冬大雪踰嶺被越中數州數州之犬皆倉皇吠噬狂走者屢日　杜陽編曰懿宗在藩邸時甞大雪盈尺王寢室上輒無分寸諸王見者無不異之　酉陽雜俎曰蜀有道士陽狂俗呼為灰袋甞大雪中衣布褐入青城山暮投蘭若求僧寄宿至夜半雪深風起僧慮其已死就視之去牀數尺氣蒸如炊　江淮異人録曰書生李勝甞遊洪州西山與處士盧齊輩

雪夜共飲坐中一人偶言雪勢如此固不可出門勝曰
欲有何詣吾當往之曰吾有書在星子可為取之勝曰
可乃出門去飲未散携書至星子距西山凡三百里
五代史補曰李昪既畜異志欲有江南且欲諷動僚屬
雪天大會出一令曰借雪取古人名仍詞理通貫時宋
齊丘徐融在坐昪舉杯為令曰雪下紛紛便是白起齊
丘曰着屐過街必須雍齒融意欲挫昪等遽曰明朝日
出爭奈蕭何昪大怒是夜收融投於江自是與謀者惟

齊丘而已　邵氏聞見録曰宋太祖一日大雪夜叩趙普門普出帝立風雪中曰已約晋王矣已而太宗至共於普堂中設重裀地坐熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之普從容問曰夜久寒甚陛下何以出帝曰吾睡不著一榻之外皆他人家也故來見卿普曰南征北伐今其時矣遂定下江南策　語録曰游楊初見伊川伊川瞑目而坐二子侍立既覺顧謂曰賢輩尚在此乎日既晚且休矣及出門門之外雪深一尺　傳奇曰薛昭遇仙



女張雲容一曰蕭鳳臺一曰劉翹翹得絳雪丹度世

雪三

原玉馬　銅馳 併詳雪二　踰丈　盈尺 謝莊瑞雪賦曰審伊宮之踰丈信銅阿之盈尺洞秋方之玉園果仙京之珠澤 下見謝惠連雪賦

焦寢　袁門 高士傳曰人莫知焦先所出野火燒其廬因露寢遭冬雪大至先袒臥不移人以為死熟視之如故李顒雪賦曰焦寢處而不傷蘇餐服以延命 下詳雪二

周闕　齊宮 太公伏符陰謀曰武王伐紂都洛邑天大陰寒雨雪十餘日甲子朝五車騎止王門之外武王曰諸神各有名乎師尚父曰南海神名祝融北海神名元冥東海神名勾芒西海神名蓐收河伯名馮修使謁者各以名召之五神皆驚而見武王王曰何以教之神曰天伐

殷立周謹來受命 孟子曰齊宣王見孟子於雪宮

周雅 **衛風** 詳雪一出毛詩周雅衛風

黃竹 **幽蘭** 上詳雪二 宋玉諷賦臣嘗出行僕飢馬瘢正遇主人翁出母又到市主人女欲置臣堂上太高堂下太卑乃更為蘭房奧室止臣其中有鳴琴焉臣援而鼓之作幽蘭白雪之曲

曹衣 毛詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪鄭元注曰喻曹昭公之君臣朝夕變易衣服麻衣深衣也

班扇 下詳雪一

麻衣 **柳絮** 上詳曹衣注下詳雪二

映書 **乘興** 並詳雪二

周詠 **郢歌** 毛詩序曰文王以天子之命命將帥歌采薇以遣之昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏下詳雪一

增金井 **銀峯** 姑臧記曰羣公對雪尚隆之曰麵堆金井

誰調湯餅吳永素曰玉滿天山難刻珮環坐間服其清韻 鉢和國有大雪山望之若銀峯

撒鹽

堆麪上詳雪二下詳金井注　擁馬　騎驢上詳雪二韓退之事　雜記云或問鄭綮近日有詩思否荅曰詩思在灞橋風雪中驢背上　刻獸　妝獅黄山谷詩云刻獸堆鹽虎為山倒玉人　張文潛雪獅詩云六尺妝成百獸王日頭出後便郎當撐眉拄眼人誰怕想汝應無熱肚腸　雨花　雲葉元楊維楨聽雪詩云龍噴雨花天作瑞象占雲葉氣生和　縞帶　銀杯韓退之詩云隨車翻縞帶逐馬散銀杯　排玉　誇瓊劉師道詩云火峰排玉笋圓石疊銀盤　李商隱詩云已隨江令誇瓊樹又入盧家妬玉堂　犬吠　鱗飛上詳雪二　張元昊詩云戰退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿天飛　宜麥　洒篁朝野僉載云正月見三白田公笑嚇嚇又西北人諺曰要宜麥見三白謂三度見雪也　韓退之詩云洒篁留直節著柳送長條

原北闕車　東郭履上詳周闕注下詳雪二　增戰玉龍　騎白鳳上詳鱗飛注東坡詩云鶖毛垂馬駿自怪騎白鳳　銀世界　玉樓臺劉師道詩云三千世界銀成色十二樓臺玉作層　原姑射仙人　洛渚宓妃莊子曰藐姑射之山有神人焉容膚若氷雪綽約如處子曹子建洛神賦云余朝京師言歸東藩覩一麗人於巖之畔乃援御者而告之曰彼何人斯若此之豔也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃余告之曰髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之廻雪　增孫康映書　相如授簡上詳雪二下詳謝惠連雪賦　天地無塵　乾坤不夜石敏若詩云風雲快約千絲雨天地空無一點塵　宋舒亶詩云茅君失却三神鶴王母應添五色鱗草木未香花事動乾坤不夜月華新

雪四

原載塗詩 亘野 范泰雪詩云玉山亘野 披素 伏爽之雪賦云皎如披素 凝瑛 庚肩吾雪詩云凝瑛結井泉 大摯 詳雪一 多積 詩傳云豐年之冬多積雪 時降 月令日時雪不降又曰雪霜不時 冬積 語曰冬無積雪夏無餘糧 揮霍 陸機感時賦云敷層雲之蔵蕤墜零雪之揮霍冰冽冽而寢興風漫漫而妄作 翻紛 孫楚雪賦云交錯翻紛 玉樹 銀花 素華 瑶華 委積 淋漓 增甃珪 舒元輿曰宮中有素闕洪觀如甃珪疊璐出空橫亘 踰玉 庾肅云即之皎潔色踰玉絜 吸吸 雪動貌 皚皚 文選云霜雪白貌 謞謞 浮浮 原三月雨 傳云三月雨雪書失

時也五月宿詳雪一披鶴氅晉書云孟昶未達時在京嘗見王恭乘高輿披鶴氅裘時天微雪而行昶于籬間窺之歎曰此真神仙中人也度龍山古詩云胡風吹朔雪千里度龍山

降河陰晉朝雜事云泰康七年十二月河陰赤雪降飄前庭晉孝武詔云吾夜與驃騎集素雪飄于庭前惠禾黍西岳記云甘雪惠茲禾黍枯竹栢漢書王莽天鳳間天雨雪關東尤甚竹栢咸枯

增天不夜盛次仲詩云看來天地不知夜飛入園林總是春玉無瑕崔德符詩云仙子衣裳雲不染天人顏色玉無瑕月寒桂樹猶藏魄海凍珊瑚未放芽月半稜孔平仲詩云斜拖闌角龍千丈淡掃墻腰月半稜玉千頃毛澤民詩云湖平千頃玉原天

地積陰春秋元命苞曰天地積陰寒則為雪陰之蓄積洪範五行傳云雨雪者陰之蓄積甚

也

平地三尺吳志赤烏四年正月大雪平地深三尺鳥獸死者大半 平地三丈王隱晉書曰賈充為尚書令秦涼敗詔充領隴右諸軍事平地雪三丈 庚辰七尺春秋考異曰庚辰大雪深七尺 泰始五尺晉朝雜事云泰始七年冬上隴雪五尺 陶母剉薦王隱晉書云陶侃為縣吏鄱陽孝廉范逵宿侃家時大雪侃母湛氏撤所臥薦剉以飼馬密截髮易酒以支賓客 角哀併糧高士傳云羊角哀左伯桃相與為友俱適楚求仕道遇雪宿空柳中度不得全乃併衣糧與伯桃角哀死樹中桃至楚語王故王令人往葬角哀 嵰州甘雪王子年拾遺記曰西王母進周穆王以嵰州甜雪 天山夏雪西域傳云天山冬夏有雪 段熲食雪東觀漢記云段熲破羌人明年春餘羌復冦張掖熲自下馬大戰力盡羌亦引退熲追之晝夜兼行食雪四十餘日

蘇武齧雪詳雪二　增南亭命觴唐闕史云都下大雪中書舍人路羣方於南垣茅亭鹿巾鶴氅擁火命觴以賞佳致　程門立雪詳雪二　投炭為銀異人録云耿先生有道術保大中召入宮嘗大雪戲之曰能以雪為銀否曰可乃取雪實之削如銀錠投熾炭中取出為銀

剪水作花陸暢詩云仙人寧底巧剪水作花飛　白戰禁體興聞録云歐陽修會客賦雪禁用白玉等字　取水烹茶雜記云陶穀學士買得黨太尉家妓遇雪陶命取雪水烹團茶

原北荒之明月見劉播雪賦　雲夢之瓊田見張正見雪詩

雪五

原詩宋鮑照數劉公幹詩曰胡風吹朔雪千里度龍山

集君瑶臺下飛舞兩楹間茲晨自爲美當避艷陽年艷陽桃李節皎潔不成妍　宋謝莊詠雪雜言曰始藍葟以雞轉終徘徊而煙曳狀素鏡之晨光寫金波之夜晰齊虞羲望雪詩曰歲杪雲晝昏玄池氷夜結遠風金河起吹我玉山雪　梁簡文帝雪朝詩曰同雲凝暮序嚴陰屯廣隰落梅飛四注翻霙舞三襲實斷望如連恒分似相及已覩池影亂復視簾珠濕　又詠雪詩曰晚霰飛銀礫浮雲暗未開入池消不積因風隨復來思婦

流黄素温姬玉鏡臺看花言可折定自非春梅　又詠雪顛倒使韻曰鹽飛亂蝶舞花落飄粉匳　梁沈約詠餘雪詩曰隂庭覆素芷南階寒緑蓏玉臺新落構青山已半虧　又詠雪應令詩曰思鳥聚寒蘆蒼雲軫暮色夜雪合且離曉風驚復息嬋娟入綺牕徘徊驚情極弱桂不勝枝輕飛屢低翼玉山聊可望瑶池豈難即　梁任昉同謝朏花雪詩曰土膏候年動積雪表晨暮散葩似浮玉飛英若總素東序皆白珩西雝盡翔鷺山經陋

蜜縈騷人貶瓊樹　梁丘遲望雪詩曰氛氳發紫漢雜沓被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生緜緜九軌合昭昭四區明　梁裴子野上朝值雪詩曰沐雪欵千門櫛風朝萬戶集霰渝丹墽流雲飄繡柱滴瀝垂土膏闌干懸石乳　又詠雪詩曰飄颻千里雪倏忽度龍沙從雲合且散因風卷復斜拂草如連蝶落樹似飛花若贈離居者折以代瑶華　梁吳均詠雪詩曰微風揺庭樹細雪下簾隙縈空如霧轉凝階似花積不見楊柳春徒看桂

枝白 又詠雪詩曰雪逐春風來過集巫山野爛漫雖可愛翻颻詎堪把問君何所思昔日同心者坐湏風雪霽相期洛城下 梁何遜詠雪詩曰凝階夜似月拂樹曉疑春蕭散忽如盡徘徊已復親若逐微風起誰言非玉塵 梁劉孝綽對雪詩曰桂花殊皎皎柳絮亦霏霏詎比咸池曲飄飄千里飛耻均班女扇羞洒曹人衣浮光亂粉壁積照朗彤闈 梁庾肩吾詠花雪詩曰瑞雪墜堯年因風入綺錢飛花洒庭樹凝瑛結井泉寒光晦

八極同雲暗九天已飄黃竹路共慶白渠田　陳徐陵
詠雪詩曰瓊林玄圃葉桂樹日南華豈若天庭瑞輕雪
帶風斜三農喜盈尺六出儛崇花明朝闕門外應見海
神車　張正見元圃觀春雪詩曰同雲遥映嶺瑞雪近
浮空拂鶴伊川上飄花桂苑中影麗重輪月飛隨團扇
風還取長歌處帶曲舞春風　又應衡陽王教詠雪詩
曰九冬飄遠雪六出表豐年睢陽生玉樹雲夢起瓊田
入𥦗輕落粉拂柳駛飛綿欲動淮南賦亂下桂花前

隋王衡翫雪詩曰寒庭浮暮雪凝從千里來皎潔隨處滿歷亂逐風迴壁臺如始搆瓊樹似新栽不待陽春節誰持競落梅　唐太宗望雪詩曰愁雲宵遍嶺素雪曉凝華入牖千重碎迎風一半斜不妝空散粉無樹獨飄花縈空慙夕照破彩謝晨霞　增又喜雪詩曰碧昏朝合霧丹卷暝韜霞結葉繁雲色凝瓊遍雪華光樓皎若粉映幕集疑沙泛柳飛飛絮妝梅片片花照璧臺圓月飄珠箔穿露瑶潔短長皆玉叢高下樹映桐珪累白縈

峰蓮抱素斷續氣將沉徘徊歳云暮懐珍愧隱德表瑞佇豐年蘂間飛禁苑鶴處舞伊川儻詠幽蘭曲同歡黄竹篇　明皇野次喜雪詩曰拂曙闢行宮寒臯野望通繁雲低遠岫飛雪舞長空賦象恒依物縈迴屢逐風爲知勤恤意先此示年豐　原陳子良詠春雪詩曰光映妝樓月花承歌扇風欲妬梅將柳故落早春中　上官儀詠雪詩曰禁園凝朔氣瑞雪掩晨曦花明棲鳳閣珠散影蛾池飄素迎歌上翻光向舞移幸同千里映還繞

萬年枝　董思恭詠雪詩曰天山飛雪度言是落花朝
惜哉不我與蕭索從風飄鮮潔凌紈素粉粿下枝條良
時竟何在坐見容華銷　增李乂奉和遊禁苑幸臨渭
亭遇雪應制詩曰青陽御紫微白雪下彤闈浹壤流天
霈綿區洒帝輝水如銀度燭雲似玉披衣為得因風起
還來就日飛　駱賓王詠雪詩曰龍雲玉葉上鶴雪瑞
花新影亂銅烏吹光銷玉馬津含輝明素篆隱迹表祥
輪幽蘭不可儷徒自繞陽春　張說奉和聖製喜雪應

制詩曰聖德與天同封巒欲報功詔書期日下靈感應
時通觸石雲呈瑞含花雪告豐積如沙照月散似麵從
風舞集仙臺上歌流帝樂中遥知百神喜灑路待行宫
又奉和聖製野次喜雪應制詩曰寒更玉漏催曉色
御前開泱漭陰雲積氤氳風雪迴山如銀作甕宫見壁
成臺欲驗豐年象飄飄仙藻來　蘇頲扈從温泉奉和
姚令公喜雪詩曰清道豐人望乘時漢主遊恩暉隨霰
下慶澤與雲浮泉暖驚銀磧花開愛玉樓鼎臣今有問

河伯且應留　又奉和人日清暉閣宴羣臣遇雪應制詩曰樓觀空煙裏初年瑞雪過苑花齊玉樹池水作銀河七日祥圖啓千春遇賞多輕飛傳綵勝天上奉薰歌　又詩曰平明敞帝居霰雪下淩虛寫月含珠綴從風薄綺疏年驚花絮早春應笎絃初已屬雲天外欣承需澤餘　沈佺期奉和洛陽翫雪應制詩曰周王甲子旦漢后德陽宮灑瑞天庭裏驚春御苑中氛氲生浩氣颯沓舞迴風宸藻光盈尺賡歌樂歲豐　宋之問苑中遇

雪應制詩曰北闕彤雲掩曙霞東風吹雪舞仙家瓊章定少千人和銀樹長芳六出花　李嶠詠雪詩曰瑞雪驚千里同雲暗九霄龍沙飛正遠玉馬走還銷逐舞花光動臨歌扇影飄大周天闕路今日海神朝　又奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰彤雲接野煙飛雪暗長天拂樹添梅色過樓助粉妍光含班女扇韻入楚王絃六出迎仙藻千箱答瑞年　劉廷琦奉和聖製瑞雪篇詩曰紫宸飛雪曉徘徊層閣重門雪照開九衢皛耀

浮埃盡千品差池贄帛來何處田中非種玉誰家院裏不生梅埋雲翳景無窮已因風落地吹還起先過翡翠寳房中轉入鴛鴦金殿裏美人含笑出聯翩艶逸相輕鬬容止羅衣㸃著渾是花玉手摶来半成水奕奕紛紛何所如頓憶陽園二月初羞同班妾髙秋扇欲照明王乙夜書姑射山中符聖壽芙蓉闕下降仙車顧隨膚澤流無限長報豐年貴有餘　李適奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰長樂喜春歸披香愛雪霏花從銀閣

度絮繞玉窻飛冩曜銜天藻呈祥拂御衣上林紛可望無處不光輝　徐彦伯奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰玉律藏氷候彤階飛雪時日寒消不盡風定舞還遲瓊樹留宸矚璇花入睿詞懸知穆天子黄竹謾言詩　張九齡扈從温泉奉和姚令公喜雪詩曰萬乘飛黄馬千金狐白裘正逢銀霰積如向玉京遊瑞色鋪馳道花文拂綵旒還聞吉甫頌不共郢歌儔　又春朝對雪詩曰忽對林亭雪瑶華處處開今年迎氣始昨夜伴

春迴玉潤窓前竹花繁院裏梅東郊齋祭所應見五神來　蘇綰扈從温泉奉和姚令公喜雪詩曰漢主新豐邑周王尚父師雲符沛童唱雪應海神期林變驚春早山明訝夕遲況逢温液沛恩重御裘詩　宗楚客奉和喜雪應制詩曰飄飄瑞雪下山川散漫輕飛集九埏似絮還飛垂柳陌如花更繞落梅前影隨明月團紈扇聲將流水雜鳴絃共荷神功萬庚積終期聖壽百千年徐安貞奉和喜雪應制詩曰兩宮齋祭近登臨雨雪紛

紛天晝陰秖為經寒無瑞色頓教正日滿春林蓬萊北
上旌門暗花募南歸馬跡深自有三農歌帝力還將萬
庾荅堯心　王維冬晚對雪憶胡居士家詩曰寒更傳
曉箭清鏡覽衰顏隔牖風驚竹開門雪滿山洒空深巷
靜積素廣庭閒借問袁安舍翛然尚閉關　孟浩然和
張丞相春朝對雪詩曰迎氣當春至承恩喜雪來潤從
河漢下花闘艷陽開不覩豐年瑞安知爕理材撒鹽如
可擬願糝和羹梅　岑參白雪歌送武判官歸京詩曰

北風卷地白草折胡天八月即飛雪忽如一夜春風來千樹萬樹梅花開散入珠簾溼羅幕狐裘不暖錦衾薄將軍角弓不得控都護鐵衣冷難著瀚海闌干百丈冰愁雲慘淡萬里凝中軍置酒飲歸客胡琴琵琶與羌笛紛紛暮雪下轅門風掣紅旗凍不翻輪臺東門送君去去時雪滿天山路山迴路轉不見君雪上空留馬行處

李白淮海對雪贈傅靄詩曰朔雪落吳天從風度溟渤海樹成陽春江沙皓明月興從剡溪起思繞梁山發

寄君郢中歌曲罷心斷絶　杜甫對雪詩曰北雪犯長沙邉雲冷萬家隨風且間葉帶雨不成花金錯囊垂罄銀壺酒不賒無人竭浮蟻有待至昏鵶　又春雪詩曰三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留著伴梨花

白居易春夜喜雪有懐王二十二詩曰夜雪有佳趣幽人出書帷微寒生枕席輕素封階墀坐罷楚絃曲起吟班扇詩明宜滅燭後淨愛褰簾時窓引曙色早庭銷春氣遲山陰應有興不卧待徽之　又西樓喜雪命宴詩

曰宿雲黃慘澹曉雪白飄飄散麴遮槐市堆花壓柳橋
四郊鋪縞素萬室甃瓊瑶銀榼移桑落金爐上麗譙光
迎舞妓動寒近醉顔銷歌樂雖盈耳懃無五袴謡　又
花樓望雪命宴賦詩曰連天深海白皚皚好上高樓望
一廻何處更能分道路此時兼不認池臺萬重雲樹山
頭接百尺花樓江畔開素壁聯題分韻句紅爐巡飲暖
寒杯冰鋪湖水銀為浪風卷河沙玉作堆絆惹舞人春
艷曳勾留醉客夜徘徊偷將虚白堂前鶴失却樟亭驛

後梅別有故情偏憶得曾經窮苦照書來　李商隱對雪詩曰寒氣先侵玉女扉清光旋透省郎闈梅花大庾嶺頭發柳絮章臺街裏飛欲舞定隨曹植馬有情應濕謝莊衣龍山萬里無多遠留待行人二月歸　又詩曰旋撲珠簾過粉墻輕於柳絮重於霜已隨江令誇瓊樹又入盧家妬玉堂侵夜可能爭桂魄忍寒應欲試梅妝關河凍合東西路腸斷班騅送陸郎　又喜雪詩曰朔雪自龍沙呈祥勢可嘉有田皆種玉無樹不開花班扇

慵裁素曹衣詎比麻鵝歸逸少宅鶴滿令威家寂寞門扉掩依稀屐跡斜人疑遊麪市馬似困鹽車洛水妃虛妬孤山客漫誇聯詞追許謝和曲本慙巴粉署闈全隔霜臺路漸賒此時傾賀酒相望在京華　又憶雪詩曰愛景人方樂同雲候稍懲徒聞周雅什願賦朔風篇欲俟千箱慶須資六出妍詠留飛絮後歌唱落梅前庭樹思瓊蘂妝樓認粉綿瑞邀盈尺日豐待兩岐年預約延枚酒虛乘訪戴船映書孤志業披氅阻神仙幾向霜堦

步頻將月幌褰玉京應已足白屋但顥然　又殘雪詩曰旭日開晴色寒空失素塵遶墻全剥粉傍井漸銷銀刻獸摧鹽虎為山倒玉人珠還猶照魏璧碎尚留秦落日驚侵晝餘光悮惜春簷冰滴鵝管屋瓦鏤魚鱗嶺霽嵐光坼松暄翠粒新擁林愁拂盡著砌恐行頻焦寢忻無患梁園去有因莫能知帝力空此倚平均　劉長卿和辛大夫湖南降雪詩曰長沙耆舊拜旌麾喜見江潭積雪時柳絮三冬先北地梅花一夜遍南枝初開窓閣

寒光滿欲掩軍城暮色遲閭里何人不相慶萬家同唱郢中詞　錢起禁闈翫雪詩曰元雲低禁苑飛雪滿神州虚白生臺榭寒光入冕旒粉凝宮壁静乳結洞門幽細逺迴風轉輕隨落羽浮怒濤堆砌石新月孕簾鈎為報詩人道豐年誦聖猷　許渾對雪詩曰雲度龍山暗綺城先飛淅瀝引輕盈素娥冉冉拜瑶闕皓鶴紛紛朝玉京隂嶺有風梅艷散寒林無月桂華清剡溪一醉十年事忽憶棹回天未明　韋莊對雪詩曰瓊林瑶樹忽

珊珊急帶西風下晚天皓鶴䙰褷飛不辨玉山重疊凍相連松裝粉穗臨窓亞水結冰錐簇溜懸門外寒光利如劍莫推紅袖訴金船　又夜雪泛舟遊南溪詩曰大江西面小溪斜入竹穿松似若耶兩岸嚴風吹玉樹一灘明月曬銀砂因尋野渡逢漁舍更泊前灣上酒家去去不知歸路遠棹聲煙裏獨嘔啞　李衢都堂試貢士日慶春雪詩曰錫瑞來豐歲旌賢入貢辰輕搖梅共笑飛弱柳和春遶砌封瓊屑依階噴玉塵蜉蝣吟更苦科

斗映還新鶴氅迷難辨冰壺鑒易真因歌大君德率舞詠陶鈞　又李景詩曰密雪分天路羣才坐粉郎靄空迷晝景臨寀借寒光似暖花消地無聲玉滿堂灑詞偏誤曲留硯忽因方幾處曹風比何人謝賦長春輝早相照莫滯九衢芳　又李損之詩曰春雪晝悠颺飄飛試士場綴毫疑起草沾字共成章匝地如鋪練凝階似截肪鵞毛縈樹合柳絮帶風狂投息方殊慶豐年已報祥應知郢上曲髙唱出東堂　李子卿望終南春雪詩曰

山勢抱西秦初年瑞雪頻色揺鶉野霽影落鳳城春輝

皛瓊峯逼晶明玉樹覩尚寒猶氣勁不夜為光新荆岫

全疑近崑丘宛合隣餘輝儻可借迴照讀書人　戎昱

霽雪詩曰風捲寒雲暮雪晴江煙洗盡柳條輕簷前數

片無人埽又得書窓一夜明　姚康早春殘雪詩曰微

暖春潛至輕明雪尚殘銀鋪光漸溼珪破色仍寒無柳

花常在非秋露正漙素光浮轉薄皓質駐應難幸得依

陰處偏宜帶月看玉塵銷欲盡窮巷起袁安　又裴乾

餘雪詩曰霽日雕瓊彩幽庭減夜寒梅飄餘片積日隨晚光殘零落偏依桂霏微不掩蘭陰林披霧縠小沼破冰盤曲檻霜凝砌踈篁玉碎竿已聞三徑好猶可訪袁安　又施肩吾詩曰春景照林巒玲瓏雪影殘井泉添碧甃藥圃洗朱闌雲路迷初醒書堂映已難花分梅嶺色塵減玉階寒遠稱棲松鶴髙宜滴露盤佇逢春律後陰谷始堪看　宋蘇軾雪夜書北堂壁二首黄昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院

已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷試埽北臺
看馬耳未隨埋沒有雙尖城頭初日始翻鴉陌上晴泥
已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地
應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟冰柱
憶劉乂　又謝人見和前篇二首已分酒杯欺淺懦敢
將詩力鬭深嚴漁蓑句好真堪畫柳絮才高不道鹽敗
履尚存東郭足飛花又舞謫仙簷書生事業真堪笑忍
凍孤吟筆退尖九陌淒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車也

知不作堅牢玉無奈能開頃刻花得酒強歡愁底事閉門高卧定誰家臺前日暖君須愛冰下寒魚漸可乂朱熹次秀野詠雪韻三首詩曰閉門高卧客來稀起看天花滿院飛地逈杉篁增勝槩庭虛烏雀噪空飢酒腸凍澁成新恨病骨侵凌减舊肥頼有衰生清興在忍寒應未泣牛衣　又曰一夜同雲匝四山曉來千里共漫漫不應琪樹猶含凍翻笑楊花許耐寒乗興正須披鶴氅淪甘猶喜破龍團無端酒思催吟筆却恐長鯨吸海

乾　又曰開門驚怪雪交加亂落橫飛詎有涯密竹不
妨呈勁節早梅何處覔殘花山陰客子須乘興洛下先
生想卧家病廢杯觴寒至骨哦詩無復更堪誇　黄庚
詠雪詩曰片片隨風整復斜飄來老鬢覺添華江山不
夜月千里天地無私玉萬家遠岸未春飛柳絮前邨破
曉壓梅花羔羊金帳應麤俗自掬水泉煮石茶　袁易
春日雪中詩曰蕭齋聽寒雨出戶霰已集飛霙點砌銷
緑苔稍沾溼紛紛漸塡委埶若包原隰冥觀陰陽妙欲

張故先歛定知陳荚下巳有春風入　明宣宗喜雪歌曰一冬晴明人不厭臘月雪花尤所喜從古農占重三白來年有秋預可擬昨夜長風廣莫來號空捲地初停雷斯須漫漫撒玉屑千樹萬樹梅花開大地平鋪皆一色光輝未數瓊瑤白四山蒼翠不可尋但見凌空聳銀壁憑高四顧真奇觀日上扶桑朝不寒昔人勞農享臘惟此時更説來年豐有期村村腰鼓聚宴飲庶幾時平今見之嗟予菲德臨九五燮理功能寄丞輔舉觴相樂

拜天庥永念皇天與皇祖　羅肅次西墅學士己亥元日雪詩曰長樂鐘殘五漏微蓬萊天近六花飛光含銀燭調元氣色映瓊筵促曙輝已放素華凝禁苑還飄落絮點朝衣玉堂學士文章伯獻賦詞高和者稀　蔡羽詩曰寒光逼四隅瑞氣滿皇都素女開金鏡遊人在玉壺蓬萊駕白鳳湯殿浴霜鳧别有藏香室紅煙傍碧衢

原賦晉孫楚雪賦曰豐隆灑雪交錯翻紛膏澤優渥普潤中田肅肅三麥實獲豐年　又李顒雪賦曰何時雪

之嘉澤亦應變而俱凝隨同雲而下降固霑渥之所興

宋謝惠連雪賦曰歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁

王不悦遊於兎園乃置旨酒命賔友召鄒生延枚叟相

如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於

衛詩詠南山於周雅相如於是避席而起逡巡而揖曰

臣聞雪宫建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思

姬滿申歌於黄竹曹風以麻衣比色楚謡以幽蘭儷曲

盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德連氛累靄揜

日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其為狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮瀌瀌奕奕連翩飛灑徘徊委積始緣甍而冐棟終開簾而入隙既因方而為珪亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重璧逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷴失素若乃積素未虧白日朝鮮粲兮若燭龍銜曜照崑山及其流滴垂冰緣霤承隅爛兮若馮夷剖蚌列明珠亂曰白羽雖白質已輕兮白玉雖白空守貞兮未若兹

雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地列形素因遇立汚隨染成縱心浩然何慮何營　周劉璠雪賦曰天地否閉凝而成雪應乎玄冬之辰在於沍寒之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊雰霏皎潔違朝陽之暱煦就凌陰之慘洌混二儀而並色覆萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而為同始飄䫻而稍落遂紛糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而通朧似北荒之明月

比西崑之閬風　增唐李子卿聚雪為小山賦曰皓色旁射兮清虚上騰閑階之下兮聚雪崚嶒歎此雪兮具知其有興有滅故為山也庶期乎不騫不崩始也散而從風類元氣之無象今也結而為阜若胚渾之初凝五嶺髙標三峰遠蹠昔則心往斯焉目擊千里之勢存乎袠丈萬仞之容見乎盈尺皜曜起乎岑嶂朣朧生乎樹石峽裏則秋月長懸封中則曉雲猶白夫具以近則遠以遠則親玉林不夜瑶草先春照寒景而逾潔拂朝霞

而更新嶺上琳襂作緱氏之仙鶴巖中綽約寫姑射之神人樵傍壑而踈影徑臨崖而絶隣至若霽日生暖融風變朔危容半頹儻遇嵇康之醉片影初墜謂入郄詵之幄因降高而就卑遂散雕而為朴沍寒始勁猶可持而斲見晛則消不可繫而握因知夫色不久鮮物無常堅始則有於無有今乃然於自然觀陵谷之推易信人世之徂遷亦何必恠桑田之變海都邑之成川　范榮殘雪賦曰謝惠連逌文擅名藻思騰聲靚階墀之積雪

因體物以興情曰是雪也感沍寒之德陶元化之精元冬御時固凄其而以降青春換律奚浩然以居貞豈不以其氣勁其質清處慘無昧遇蒙而成若就陽呈妍已遇乎東風所觧且居陰寓質望晞夫朝日之明乃春宵尚寒銀漢未沒質瑩庭蕪光摇林樾雜凝花於春露亂素影於夜月小山虛映瑶峰盈尺而潛生樛枝乍垂梅花照樹而將發詎比夫瓊藥難求夜光可照且昧不貪之寶未得卷舒之妙或消或結吾將任其行藏是謂是

瞻彼何為乎衔耀當其朔風馳同雲劇既散亂以飛空或繽紛而下隙於是出野而萬頃連縞睎山而千峰合璧既見晛以俱消將飄零而委積隨時之義強守潔而在今潤物之功固呈豐而自昔既而陽氣長隂氣滅將散有以歸無尚褖光而固節已矣哉人道不能無否泰天道豈可無寒熱固可洞消息以從之何必託興於殘雪　林滋小雪賦曰偉兹雪之霏霏應玄冥而不失其期賦象於虹藏之日成形於冰凍之時委地則微庶表

三冬之候翻空雖小那無六出之姿當其寒氣初升陰風始變既淅瀝於遥野却飄颻於廣甸邉城一望龍山之淨色猶晞上苑再瞻鳳闕之清光未遍眇若毫端輕飛可觀細細而千巖送冷飄飄而萬戶迎寒霏微堀㕓之間瑶臺月曉髣髴草茅之上玉樹花攅迴拂陰軒髙翻曉律縈枝分盈尺之象帶月誤如圭之質微交月影天邉之孤雁應迷稍助山明松際之浮烟已失細摻長空纎緣綺櫳淨若蘆花之覆水輕同柳絮之因風是則

謝氏林亭盡在廻眸之内梁王池館無非跬步之中于以明潔白之姿于以表陰凝之漸雖見晛而無滯詎因汚而成染初疑畫閣粧奩之香粉微微又若瓊筵玉筯之凝酥點點既而纖悉繽紛呈祥是因掩日而難分薄霧開簾而不辨輕塵影入空帷預想映書之子光侵遠水潛思訪戴之人可謂不遠而來自無而有始縈盈於階砌終散漫於林藪安得不燎薰爐命芳酒作小雪之賦繼大夫之後

原贊晉庾肅之雪贊曰百籟哀吟廣莫長揮霰雨駁灑皓雪其霏輕質飄颻與風迴散望之凝映皓若天漢即之皎潔色踰玉粲　晉羊孚雪贊曰資清以化乘氣以霏遇象能鮮即潔成暉　宋謝惠連雪贊曰氣遍霜繁年豐雪積彼厲我和爾素子白其德懿矣玩之庭隙權陋瑤臺暫踐盈尺　梁沈約雪贊曰火競乃上炎陰矯亦下潤獨有凝雨姿貞晼而無殉排雲寧自高睎光本非悋委谷不辭深因巖豈知峻潔貌雖同賞英心共誰

振

增歌唐朱孝廉詠白雪歌曰凝雲凌霄漢從風飛且散聯翩避幽谷徘徊依井幹既興楚客謡亦動周王歎所恨輕寒早不待春光旦

霰一

原釋名曰霰星也冰雪相搏如星而散也　說文曰霰稷雪也　詩曰相彼雨雪先集維霰　尚書洪範五行傳曰陰陽相脅而為雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣

薄之不相入則散而為霰霰者陽脅陰也　爾雅曰雨霓為霄注云氷雪雜下者故為霄雪霰古作霓霄即消也　又曰雨與雪雜下曰霰　增韓詩薛君注曰霰霙也　原曾子曰陰之專氣為霰　增杜甫詩曰雖當霰雪嚴未竟松栢凋

霰二

增謝恵連賦曰梁王不悅遊于兎園俄而微霰零密雪下　瑣言曰有丁生寓朗州槃宮冬夜霰雪方甚二三

羽衣圍爐有肥羜美酒之歎丁曰致之何難闢戶奮袂去至夜分蒙雪迴提一銀榼酒嫠羊一足云浙帥廚中物也留之而去

霰三

原相和　增無垠　爾雅云雨雪相和為霰　楚詞云霰雪雺其無垠　先集

下零　上詳霰一　韋應物詩云維霰下零寒雀喧　輝素　飄英　王韶賦曰霰先集兮雪乃零散輝素乎被簷庭　含元殿賦曰淩霰飄英蔭藹武闈增華穆清

霰四

原冰雪相搏 陰陽相脅 冰雪雜下 雨雪雜下

稷雪 陰氣 俱詳霰一

霰五

增詩宋楊萬里詠霰詩曰雪花遣霰作前鋒勢頗張皇欲暗空篩瓦曉尋疎處漏跳階誤到暖邉融寒聲帶雨山難白冷氣侵人火失紅方訝一冬暄較甚今宵敢歎臥如弓

雹一

增釋名曰雹砲也其所中物皆摧折如人所䰟砲也

原說文曰雹雨冰也從雨包聲 增禮記曰仲冬行夏令則雹凍傷穀 原洪範五行傳曰陰陽相脅而為雹霰盛陰雨雪凝滯而氷寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水温煖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而為雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也 左傳曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰愆陽冬沮也伏陰夏寒也聖人在上無雹雖有不為災 增焦贛易林曰陰風泥塞常冰不温凌人怠惰

大雹為災　春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之言合也　原白虎通曰自上而下曰雨雹（雨音于具反）　增後漢書蔡邕上封事曰臣聞天降災異緣象而至霹靂雹數發殆刑誅繁多之所致也　原曾子曰陰之專氣為雹雹者氣化蓋沴也　增酉陽雜俎曰木再花夏有雹

雹二

增穀梁傳曰僖公二十九年秋大雨雹　漢書曰成帝

河平二年楚國雨雹大如斧飛鳥皆死　范曄後漢書曰有青蛇見於御座軒前有大風雨雹霹靂拔樹　又曰安帝延光元年夏京師及郡國雨雹　東觀漢記曰和帝永元五年六月郡國大雨雹大如鴈子　崔鴻十六國春秋曰石勒時雹起西河界大如雞子平地三尺洿下丈餘行人禽獸死者萬數歷太原樂平武鄉趙郡廣平鉅鹿千餘里樹木摧折禾稼蕩然勒問徐光光曰去年禁寒食介推帝鄉之神也歷代所尊故有此災矣

崔鴻前趙録曰劉曜光初三年夏四月長安雨雹大如鷄子　又曰永熙中有風雹之變王椿上疏曰風為號令皇天所以示威雹者氣激陰陽有所交諍殆行令殊節舒急失中之所及也　稽神録曰楊行自言天祐初在鼓城避暑于佛寺雨雹方甚忽聞大聲震地走視門外乃見一雹其高與寺樓等入地可丈餘經月雹乃消　軒渠録曰熙寧中河州雨雹大者如雞卵小者如蓮芡或如人頭耳目口鼻皆具無異鐫刻次年王師平

河州　又曰紹興十七年五月初臨安大雨雹太學瓦屋皆碎學官申朝廷不敢言雹稱為硬雨　郭氏元中記曰東方有柴都焉在齊國有山山有泉水如井狀深不測至春秋時雹從井出常敗五穀土人常以柴塞之則止不以柴塞則出也故號為柴都　伏琛齊地記云安丘城南三十里雹都泉其雹或出或否亦不為災

雹三

原凝氣　雨冰春秋漢含孳曰專一精并氣凝為雹宋均注曰謂若魯僖公脅于齊以妾為妻

尊重齊滕無廻曲之心感陰水氣乃使結而不解散下詳雹一

祠井 **都泉** 陳留風俗曰雍丘縣夏后公祠有神井能興霧雹下詳雹二

流銅 **銷石** 涼州異物志曰有大人生于北邊偃卧于野其高如山頓脚成谷横身塞川近之有尖銅雹擊旃注曰旃之也唯可遥看不可到下到下則雷霆流銅鐵之九以擊人 歷代紀曰石遵襲位鄴中暴風雨震雷雨雹如斗金石皆銷為火月餘乃滅

馬頭 **雞子** 漢書曰武帝元封三年十二月雨雹大如馬頭 又曰宣帝地節四年五月山陽濟陰雨雹大如雞子深二尺五寸殺二十人飛鳥皆死

五寸 **九澤** 史記云漢景帝二年秋雨雹大者五寸深二尺 又淮南子曰北極之極有九澤有積雪氷雹

陽愆 **陰伏** 并詳一雹

折木 **傷稼** 孔叢子曰永初三年夏河西縣大雨雹皆如杯棬大者或如斗殺畜生雉

兎折樹木 東觀漢記曰韓棱字伯師除為下邳令視
事未周吏人愛慕時鄰縣皆雹傷稼棱縣界獨無雹

增二尺 三出 上詳五寸注 埤雅云雹形似半珠
其珠皆三出盖雪六出而成花雹三
出而成珠此
陰陽之辨也

原陰脅陽 徵動羽 西京雜記云鮑敞
問董仲舒曰雹何
物也仲舒曰陰氣脅陽也
風角占曰徵動羽有雹霜

如桃李 似杯棬 風俗
通曰
成帝問劉向曰俗說文帝時天下斷獄二人米一斗一
錢有此事否對曰皆不然後元年雨雹如桃李深三尺
尋太宗之代不可為
升平 下詳折木注

雹四

原如斧 二詳雹 如礪 二詳雹 雨凝 蔡邕月令章句云雨凝曰雹 寒罸 漢書

五行志云天雨雹常寒之罰也 **專氣** 詳雹一 **伏陰** 左傳云詳雹一 **春雨** 春秋繁露云水有變春夏雨雹此法令緩刑罰不行 **夏雨** 爾雅云十二月寒不降五月下雨雹 **漢初平** 後漢書云獻帝初平二年五月雨雹大如扇 **晉太興** 晉中興書云太興三年雨雹大如鴨子 **武子問禦** 季武子問申豐曰雹可禦乎對曰雹之為災誰能禦之 **季彥對徵** 後漢書延光二年河西大雨雹如斗安帝問孔季彥對曰此皆陰乘陽之徵也

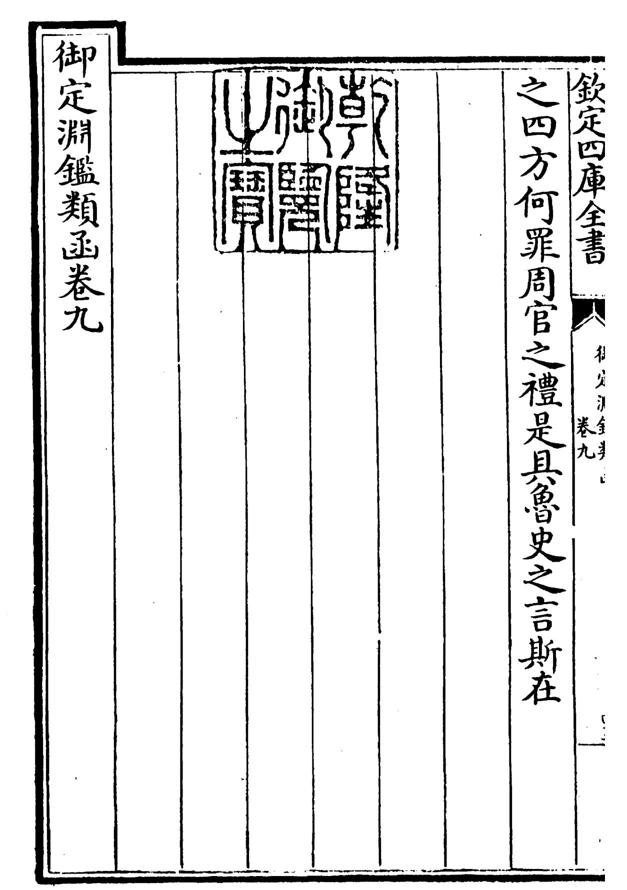
雹五

原詩陳陸瓊和張湖孰雹詩曰惟徵動羽惟陰脅陽雨冰作沴凝氣為祥 增宋張耒大雨雹詩曰夜來飛雹

驚我眼大者磊落幾如拳起聽但覺屋欲動簷瓦破墜無復全是日晚晴星斗出鏡浄萬里無雲煙乾坤變化竟誰使造作詭怪須臾間隣家老叟髮已白云昔見此令十年木㬆火濫氣浮洩激此陰沴成氷堅儒生臆度知是否天事誰得窮其源屋頭雛鴉失其母足傷翅折亦可憐

增賦唐張鼎禦雹賦曰聖人常夕惕而不寐懼時令之有失欲禦雹於明年必藏冰於是日深山窮谷於是收

桃弧棘矢而後出蓋所以息天時之暴沴成國家之元吉不然者當純陽之用事有伏陰之相蒸炎雲際天而涷雨驟落芳草竟野而凄風暴興夫傷穀者莫大于雹禦雹者其在乎冰俾四時之事不悖信七月之詩有徵曰臨下土時在北陸乃命凌人出斯氷谷威刺刺而正切聲冲冲而轉速雖暫勞而可倦終永寧以多福令國家酌于故實考于先王雖雹可以禦亦冰其是藏等至仁于天地曾何咎于隂陽斯道可久百王不改苟或失



之四方何罪周官之禮是具魯史之言斯在

御定淵鑑類函卷九

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷十

詳校官宗人府府丞臣竇光鼐

主事臣祁韻士覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣孫　梅

謄錄監生臣汪日昕

謄錄監生臣陳太初

御定淵鑑類函卷十

天部十 露 霜 霧

露一

增釋名曰露慮也覆慮物也 原說文曰露潤澤也從雨路聲 毛詩曰零露漙兮 增又曰野有蔓草零露瀼瀼 又曰蒹葭蒼蒼白露為霜 禮記曰季冬行秋令則露早降 又曰孟秋之月涼風至白露降 又曰

天不愛其道故天降甘露　原大戴禮曰露陰陽之氣也夫陰氣勝凝為霜雪陽氣勝則散為雨露　廣雅曰湑湑瀼瀼湛湛泥泥露貌也　五經通義曰和氣津液凝為露露從地生　增易通卦騐曰立秋白露下　詩含神霧曰陽氣終白露為霜　禮斗威儀曰君治政則軒轅之精散為甘露　春秋繁露曰恩及于物順于人而甘露降　春秋元命苞曰陰陽散為露　原晉中興書曰耆老得敬則松栢受甘露尊賢愛老不失細微則

竹葦受甘露　晉中興徵祥說曰王者德至天氣感而甘露降郡縣甘露七十降譙降盱眙方七十五畝　增宋書曰榮露騰軒藹雲掩閣　原鶡冠子曰聖人之德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下　抱朴子曰何以知天上不有甘露之淵須太平而灑之地中不有醴泉之源待有道而湧之邪　呂氏春秋曰甘露時雨不私一物　孫氏瑞應圖曰甘露者神露之精也其味甘王者和風茂則甘露降于草木一本曰食之令人壽

又曰露色濃為甘露王者施德惠則甘露降其草木

露之異者有朱露丹露元露青露黄露　增又曰甘露者美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴一

名膏露一名天酒　又曰王者德至於天和氣感則甘露降於松柏　原白虎通曰甘露美露也降則物無不

盛　又曰露者霜之始寒則變為霜　論衡曰儒者論甘露言其味甘必然也若甘雨霽而物翳者謂之甘雨

則水味之甘也　增又曰甘露味如飴王者太平之應

則降　地鏡圖曰視山川多露無霜其下有美玉　楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英　張衡奏事曰飛塵增山霧露助海　束晳集曰薄冰凝池非宗廟之寶零露垂林非綴冕之飾　張載羽扇賦曰濯以芝露

露二

增古史考曰太古之初民吮露精食草木實　拾遺記曰高辛時丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露甕至堯時猶

存甘露在其中盈而不竭謂之寶露以頒賜羣臣至舜時露已漸減舜遷寶甕于衡山之上故衡山之岳有寶露壇舜于壇下起月館以望夕月舜南廵至衡山百辟羣后皆得露泉之賜時有雲氣生于甘露壇又遷寶甕于零陵之上　神異經曰黄父以霧露為漿　原漢書曰元康元年甘露降未央宫大赦以甘露連降改年為甘露　增又曰平帝永平十七年自春迄夏多甘露降謁元陵太常丞上言陵樹葉上有甘露令百官採之

又曰成帝幸河東祠后土甘露降京師　原漢武故事曰承露盤仙人掌擎玉盤為取雲表之露　三輔故事曰漢武帝以銅作承露盤髙二十丈大十圍上有仙人掌承露和玉屑飲以求仙也　洞冥記曰東方朔遊吉雲之地漢武帝問朔曰何名吉雲曰其國俗常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照著於草樹皆成五色露露味甘帝曰吉雲五色露可以得否朔乃東走至夕而還得元黄青露盛之琉璃器以授武帝帝徧

賜羣臣得露嘗者老者皆少疾病皆愈　古今注曰光武建武十二年甘露下日南朱提積四十五日　東觀漢記曰明帝夜夢見先帝太后覺悲不能寐明旦上陵樹葉有甘露上令百官採之　謝承後漢書曰吳郡陸閎為潁川太守致鳳皇甘露之瑞　又曰吳郡沈豐為零陵太守到官一年甘露降泉陵洮陽五縣流被山林膏潤草木　又曰山陽百里嵩為濟南相甘露降於郡安帝嘉之徵拜大鴻臚　又曰百里嵩為徐州刺史甘

露再降廳事前樹　增汝南先賢傳曰新蔡鄭敬都尉高懿廳前槐樹有白露類甘露懿問掾屬皆言是甘露敬曰明府德政未致甘露但樹汁耳懿不恱稱疾而去原魏略曰文帝欲受禪郡國奏甘露二十七降　增述異記曰吳猛將子弟登廬山過石梁見一老坐桂樹下以玉盃承甘露與猛　宋書曰孝武元嘉中甘露頻降狀如細雪　又符瑞志曰江夏王義恭上嘉禾甘露頌云蘭林甫樹嘉露頻流　又曰元嘉二十七年四月

豫章南昌戊午午時天氣晴明有彩霧映霞郡邑甘露又自雲降太守劉思考以上聞　後魏書曰崔鴻字彦鸞光子也領郎中以父憂解任甘露降其廬前樹世宗以本官徵鴻四年復有甘露降于京兆宅之庭樹　北史曰武定六年甘露降宫闕文武同賀魏帝令羣臣各言德績感致所由崔昻曰吉凶兩門不由符瑞故桑雉之戒實啟中興小鳥孕大未聞福感所願雖休勿休允答天意帝為斂容　隋書曰李德饒趙郡柏鄉人也性

至孝丁父憂單縗徒跣甘露降其樹白鳩巢其廬　唐書曰柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露盥手然後讀　又曰李懸為貝州刺史甘露遍庭樹其邑人曰美政所致　又曰林攢貞元初為福唐尉聞母病棄官還母亡自埏甓作塚廬其右有白烏來甘露降觀察使李若初遣官屬驗實會露晞里人失色攢哭曰天所降露禍我耶俄而露復集烏亦迴翔詔作二闕于墓前時號闕下林家　明興雜記曰洪武八年乙卯十一月甘露降

于圓丘松上懸垂上下瑩若凝脂採而食之其甘如飴上詣齋宫省視之語從臣共採食之先是四年降于鍾山沾潤草木五年六月仍降如前劉基因作頌以獻至是復降皆帝德之默兆也　原山海經曰軒丘鳳卵民食之甘露民飲之　增又曰諸沃之野摇山之民甘露是飲不壽者八百歲　神異經曰西北海外有人日飲天酒五斗張華注云天酒甘露也　洞冥記曰勒畢國人長三寸有翼善言語戲笑因名語國飲丹露為漿丹

露者日初出有露汁如珠也　列星圖曰天乳一星在氐北主甘露占明潤則甘露降不然則否也　湘潭記曰庶潭露皆染紅　拾遺記曰崑崙山有甘露濛濛似霧著草木則滴瀝如珠亦有朱露望之色如丹著木石赭然如朱雪洒焉以瑤器承之如粘人君有盛德則下焉

露三

原玉杯　瓊爵上詳露二　曹植魏德論曰元德洞幽飛化上承甘露以降蜜淳冰凝覩陽弗

晞瓊爵是承獻之帝朝以明聖徵

晨降 **霄零** 楚辭曰鑿山楹而為室兮下被衣于水渚霧露濛濛其晨降兮雲依扉而承宇 班固典引曰甘露宵零於豐草三足軒翥於茂樹

潤草 **垂木** 春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草 續晉陽秋曰隋郡上甘露降攝陽縣垂木露凝十餘里

在棘 **被蘭** 毛詩曰湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德 阮籍詠懐詩曰清露被蘭皐

三危 **五色** 上詳色紫注 下詳洞冥記東方朔遊吉雲注

脂凝 **蜜淳** 何法盛晉中興書曰甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴 下詳瓊爵注

蛇游 **龜飲** 說苑曰騰蛇游於霧露乘於風行非千里不止 洞冥記曰元封二年數過國獻能言龜一頭長尺二寸東方朔曰唯承桂露以飲之

鶴警 **蟬鳴** 周處風土記曰白鶴性警至八月白露降流於草葉

上滴滴有聲即鳴 劉向說苑曰吳王欲伐荆敢有諫
者死舍人有少孺子者欲諫懷丸操彈于後園露霑其
衣如是三朝吳王曰子來何露霑其衣如此對曰園中
有樹其上有蟬蟬居高悲鳴飲露不知螳螂在其後云
云 詳
蟬

金掌 銅盤 後漢班固西都賦曰抗仙掌以承
露擢雙立之金莖 曹植承露盤
銘曰大形見者莫如高物不朽者莫如金氣之清者莫
如露盛之安者莫如盤乃詔有司鑄銅建承露盤于芳
林
園

漢宮 魏殿 漢書宣帝詔曰乃者鳳皇集太山陳
留甘露降未央宮其赦天下 下見
魏明
帝詔

助海 濬江 上詳張衡奏事 傅咸詩曰
零露濬江海飛塵崇山岳

託桐 晞薤 蘇子曰夫人生一世若朝露之託桐葉耳其
與幾何 古今注曰薤露哀歌也言人命如
薤上之露易晞露晞明朝
更復落人死一去何時歸

陰液 陽晞 蔡邕月令章
句云露者陰

液也釋為露結為霜　詩云湛湛露斯匪陽不晞

成池　取月　拾遺記云香露滴瀝下流成池　淮南子云方諸取露于月　注云方諸月燧也

增天酒　神漿　上詳露二　隋盧思道賀表云　綴冕　騰文　上詳露一　東皙集云　江淹別賦曰日出天而耀景露下神漿可挹

地而　授帝　賜臣　上詳露二　洞冥記　陳紀云大元七年甘露降于樂遊苑駕幸苑採騰文

甘露以賜羣臣焉

聚荷　綴柳　唐李義山詩云聚荷凝翠玉綴柳訝垂旒

一滴　三霄　韋蘇州詩云秋荷一滴露清夜墜元天　李義山詩云仙人掌冷三霄露玉女窗虛五夜風

縈蘭　綴菊　王介甫詩云　紆縈蘭葉小點綴菊叢輕

凝花　綴葉　唐溫嶠詩云凝花珠錯落綴葉碧玲瓏

露四

原春為徐整長歷云北斗當崑崙氣運春夏為露朝飲楚詞詳露一垂林詳露一束晳集下地詳露三騰文沾衣呉越春秋云子胥諫呉王王怒暮歸舉衣出宮宮中羣臣皆曰天無霖雨宮中無泥露相君舉衣行高何為子胥曰吾以越諫王王心迷不聽吾言宮中生草棘霧露沾我衣羣臣聞之莫不悲傷承囊齊諧記云弘農鄧紹入華山採藥見一童子執五綵囊承柏葉上露皆如珠滿囊問之曰赤松先生取以明目言終便失所在明目述征記云八月一日作五明囊盛取百草頭露洗目目明潤形應場車渠盌銘云浸瓊露以潤形膏露天不愛其道故天降膏露寒露陸機詩云寒露垂鮮澤明月耀其輝立秋降范子云立夏九十一日立秋凉風行白露降萬物結

實

夙夜行詩云厭浥行露豈不夙夜謂行多露　增蕃使獻五代史云蕃使蒲阿散以薔薇露十五瓶獻　皇甫嘗晉史云皇甫謐幼時有甘露降柳上謐每食之謂蜜也　原天地相合老子云天地相合以降甘露人莫之令而自均　雨露既濡禮曰春雨露既濡君子履之必有怵惕之心　降于五日月令云後五日白露降　滋彼三秋中秋乃露滋　露彼菅茅詩英英白露露彼菅茅按今經文英英白雲露彼菅茅　託於桐葉蘇子　色紫色丹呂氏春秋伊尹說湯曰水之美者三危之露和之美者揭雩之露其色紫拾遺記曰崑崙山有甘露望之色如丹著木石則皎然如霜雪寶器承之如飴人君有聖德則下　降陵降郡范曄後漢書曰明帝永平十七年甘露降于原陵又曰桓帝永康元年秋八月魏郡言嘉禾生甘露降

增炎帝香露拾遺記曰炎帝始百穀滋阜神芝發其異色靈苗擢其嘉穎陸地丹蕖駢生如蓋香露滴瀝下流成池 卿雲玉露南史曰齊武帝紀云卿雲玉露 赤松明目詳上承囊注 太眞潤肺楊太眞吸花露以潤肺 夜侵羅襪李白詩云玉堦生白露夜久侵羅襪 露白如玉又云秋露白如玉玉團團下庭綠 降未央宮詳露二 降仁壽殿詳露五 降樂遊園詳露二 行露聽訟詳上風夜行注 湛露燕侯詳露三陽睎注 黎侯中露說苑云黎侯失國久寓于衛衛不救其臣勸之歸而作中露也 飲上池水說苑曰桑君出懷中藥與扁鵲飲以上池之水未至地承取竹木上露水 南海菌露王氏彙苑云南海郡有菌毒草其草上露人觸之肉即爛 武則露

布　文則露沈春秋佐助期云云宋均注曰甘露降其國布散者人尚武沈重者人尚文

祥符賜歌天中記曰祥符九年十一月五日賜玉清昭應宫甘露歌曰名神漿稱天酒考祥圖兮嘉應之首降仁壽兮零未央覲舊史兮太平之祥　原潤玉　垂珠　若脂之潔如醴之甘　散而為露　結以成霜　德動皇天瑞呈甘露　詩人夙行興厭浥之詠　君子春履有怵惕之心　表至德之馨且因宵降　含孔甘之味不待秋凝

露五

原詩北齊邢子才應詔甘露詩曰膏露且漸洽凝液汭旍旗草木盡霑被玉散復珠霏誰謂穹昊遠道合若應機　梁劉𢡟驚早露詩曰九畹凝芳葉百草瑩新珠盈荷雖不潤拂竹竟難枯　梁顧煊賦得露詩曰飛空猶藴狀集物始呈華委黄病秋筍厭浥長春芽非唯溥蔓草頗亦變蒹葭仍增江海浪聊點木蘭花　隋江總詠採甘露應詔詩曰祥露曉氤氳上林朝晃朗千秋珠樹出萬葉瓊珠長徐輪動仙駕清宴留神賞丹水波濤汎

黄山烟霧上風亭翠旆開雲殿朱絃響徒知恩禮洽自憐名實爽　唐駱賔王秋露詩曰玉關寒氣早金塘秋色歸汎掌光逾淨添河滴尚微變霜凝曉液承月委圓輝别有吳臺上應溼楚臣衣　董思恭詠露詩曰夜色凝仙掌晨甘下帝庭不覺九秋至遠向三危零蘆渚花雖白葵園葉尚青晞陽一灑惠方願益滄溟　增李嶠詠露詩曰滴瀝明花苑葳蕤泫竹叢玉垂丹棘上珠湛緑荷中夜警千年鶴朝零七月風願凝仙掌内長奉未

央宮　李正封詠露詩曰霏霏靈液重雲表無聲落沾
樹急玄蟬洒池淒皓鶴流塵清遠陌飛月澄高閣宵潤
玉堂簾曙貫金井索佳人比珠淚坐感紅綃薄　雍陶
秋露詩曰白露曖秋色月明清漏中痕沾珠箔重點落
玉盤空竹動時驚鳥莎寒暗滴蟲滿園生永夜漸欲與
霜同　韓琮詠露詩曰長隨聖澤墮堯天濯遍幽蘭葉
葉鮮纔喜輕塵銷陌上已愁新月到堦前文騰要地成
非久珠綴秋荷偶得圓幾處花枝抱離恨曉風殘月正

潛然

原頌北齊邢子才甘露頌曰歷選列辟遊聽前聞三才易紀五運相君皇極攸序庶類以分乃中乃敬或質或文其一赫矣景命蒸哉上聖大德莫名至道無競川停岳路雲臨水鏡望月齊明瞻天比映其二功深微禹業隆作周英華內積文教外修廣輪四海提封十洲紫川北注赤水南流其三宸居兩楹恭已萬國聖敬日躋王猷允塞禮有大成樂無慙德用天之道順地之則其四政平民豫

歲稔時和九功惟叙九叙惟歌風輪蹍漢毛舟沈河玉龜出沼鳴鳳在阿其五休徵屢動感極廻天流甘委素玉潤氷鮮蜜房下結珠琲上懸布濩林野灑散旌旃其六日月已明宇宙已廓鼓缶成詠挹水為樂以為玄黄猶參沃若取慰天壤用忘溝壑其七

梁褚沄芳林園甘露頌

曰福以德彰慶沿業皎矧兹嘉露因祥特表翻潤星夕流甘月曉竒越彫氛珍逾素烏至道伊融大化期肇惟此大化實感天眷降液丹墀飛津綺殿九服依風八荒

改面敢述𫏋詞式旌舞抃

原詔魏明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁壽殿前靈芝生芳林園中自吾建承露盤以來甘露仍降芳林園仁壽殿前

原頌魏曹植承露盤頌序曰明帝鑄承露盤莖長十二丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍身長一丈背負兩子自立於芳林園甘露仍降使王為頌

原表晉范汪在東陽郡表曰瑞日所統長山諸縣林中

木葉上朝有凝露其味如蜜夕仍溜地者耆老咸謂甘露

隋盧思道在齊為百官賀甘露表曰竊以河榮洛變

授祉於勲華玄玉素鱗降靈於湯武其間微禽弱草改

狀移形夜宿朝雲呈光動色皆以照臨下土發揮帝載

千紀一致隔代同符伏惟陛下上總天維傍握河紀持

欽翼之小心纂昇平之大業萬靈翹首應三古以西巡

兩儀貞觀乘六氣而東指雲卿既出還聞百辟之歌河

清可俟實得萬人之歎而上玄乃顧神物洊委飛甘灑

潤玉散珠連昔魏明仙掌竟無靈液漢武金盤空望雲表豈若神漿可挹流珠九户之前天酒自零凝照三階之下斯實曠代祥符前王罕遇休矣美矣皇哉唐哉臣等並邀昌運俱沐元造驟聞秘祉亟覩冥貺振鱗撫翼空馳魚鳥之心痤玉編金方待云亭之后

原議蔡謨答蘭臺議曰被符宣令賀甘露至不朝者天雨不朝禮也今不朝則不應賀

原啟晉翟鏗啓庾翼述甘露曰甘露降學堂柳樹與幹

吏共嘗味極甜宜表賀聶答曰甘露自古佳祥而頃天
下多故何以致此且其味尚薄未知瑞應否而近得一
白兎尚羸小且養之并上賜梁沈約謝賜甘露啓曰納
言左右徐儼宣勅垂賜法音寺松葉上甘露臣往年經
見不過霑條而已時或凝結纔若輕霧未有玉聚珠聯
光燦若是實由積仁上通冥德下降故能委華宵極雺
被後凋慈旨曲洽頒此祥賚不任欣荷謹以啓事謝以
聞　後梁蕭欣謝賜甘露啓曰臣欣啓某奉宣勅旨垂

賚便殿桃葉甘露拜受雀躍載懐烏忭伏以聖德至大和氣茂遠是以神液甘流靈滋膏被求之前代鏡諸中古或降邑都尚君臣動色遐邇趨慶未有發瑞殿庭呈祥訝矚視聽罕聞祥符絶代臣與奉休明曲蒙茲賜獨深抃舞實百常品不任下情謹以啓事以聞

增賦唐白行簡五色露賦曰惟上天之陰隲至誠感通靈液肇吉能分五色之異以候一時之出祥風爍乎茂草瑞景晞乎朝日玄黄雜錯綴玉樹以相鮮丹紺交輝

映金盤而乍失既能偶聖以呈貺寧有普天之不率飛
液花塢流光蕙圃青熒玉綴燦爛珠吐露藥訝仙童捧
來潤石疑女媧欲補花禽拂著宛如陳寶之鷄平野染
成煥若徐方之土當其金烏戢耀玉兎騰光夜寂空知
警鶴寒輕猶未為霜徒想狀天洒類神漿豈辨彰施而
披棘尤分雜錯以沾裳潸林嶺而霞駮遍莓苔而錦章
自然鬱為天祚慶我皇唐何必徵勸畢之言以為國泰
驗吉雲之說乃辨時康嘉其風中熀爚空際浮爍綴瑶

草以紛敷泫庭柯而照灼　又賈餗賦曰露彩呈祥厥狀非一表四方之具慶故五色而俱出間朱青以騰文雜玄黄而成質則沐聖澤者疇敢不祗被湛恩者罔有不率大化式孚瑞物斯覩究其源兮則一分其色兮惟五曖空之際若麗非煙之祥潤塊之時如啓建侯之土神化無方至精宣光且見凝夫渥彩孰云睎以朝陽雖有本於三危三危不得而比諒無當於五色五色不得不彰豈直超絳雪掩玄霜空挹瀼瀼之靈氣酌湑湑之

神禜始也結以成形自東方而轉色令也出於恊慶猶上天而降康則知時在中和何物不樂超飛走而為瑞與風雨而咸若不資結以金埜寧假承於瓊爵鍊石初染狀媧皇之補天鴽凡纔雲類彩鳳之巢閣在漢武時方朔陳詞涉吉雲之異境得五露之靈滋曷若我后統寰海之有節應天地之無私包衆瑞之備矣遝列辟而覲之自然陰陽降祉天人合應吸沆瀣延楚容之情詠厭浥動詩人之興若以彼而方此曾不得侔色而揣稱

唐師貞秋露如珠賦曰風入秋而方勁露如珠而正團映蟾輝而迴列疑蚌剖而俱攢綴别葉之中時翻的的轉衰荷之上微振珊珊虛靜内瑩圓明外寒且驗目前之美何殊掌上而觀懿夫寓物成規効微應節合緣葵而結綠方麗耀黄菊而中黄轉澈落蒹葭之浦誠媚川而可移泫庭宇之間雜照廡而何别所以未逢朝濭還著夜光當助海而為深功雖至薄蒙洗泉之是棄德且非凉比蟬飲之為狀與蚫銜而允藏發澤之道素昭

結霜之儀漸露咸欣遐被之德寧起暗投之怒遥瑩空際思縹緲之金莖散照林中謂璀璨之瓊樹宛轉無窮精明有融乍見紅蘭之内如尋赤水之中稍迷徑蔓偏入園叢每祕彩於晝景何流形於夜風

霜一

原釋名曰霜喪也其氣慘毒物皆喪也　説文曰霜竹入反早霜也皚霜之白者也霜有玄霜紺碧霜甘霜　易曰履霜堅氷陰始凝也　增禮記曰孟春行冬令則雪

霜大摯　又曰孟冬行秋令則雪霜不時　又曰天子大社必受霜露以達天地之氣也　原大戴禮曰霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而為霜　京房易傳曰誅不原情其霜附木不下地不教而誅其霜反在草下　春秋感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則冬霜不殺草　增春秋考異郵曰四時代謝以霜收殺霜之為言亡也物以終也　詩含神霧曰陽氣終白露

為霜　原淮南子曰霜神名青女　又曰青女出以降霜高誘注云青女天神主霜雪也　增又曰芝蘭以芳未嘗見霜　蔡邕月令章句曰露凝為霜　地鏡圖曰視屋上瓦獨無霜其下有寶　辨命論曰嚴霜夜零蕭艾與芝蘭並盡　山居記曰無養慘霜以殺根荄　古艷歌辭曰秋霜白露下桑葉鬱為黄　曹植云凝霜依玉除　王僧達云仲秋邉風起孤蓬捲霜根　何瑾悲秋夜辭曰霜凝條兮漼漼露霑葉兮泠泠　李長吉詩

云吳霜點歸鬢　白居易詩曰鴛鴦瓦冷霜華重　李商隱詩云青女素娥俱耐冷月中霜裏鬭嬋娟　李白詩云燕臣昔痛哭五月飛秋霜

霜二

增春秋考異郵曰魯僖公即位隕霜不殺草梅李實又曰定公即位隕霜殺菽　漢書曰武帝元光四年隕霜殺草木自是征伐四夷師出三十餘年　漢武内傳曰仙家上藥有玄霜絳雪　唐書曰證聖元年六月睦

州隕霜殺草吳越地燠而盛夏隕霜昔所未有　又曰元和十四年四月淄青隕霜殺惡草及荆棘而不害嘉穀　又曰李白遊慈恩寺寺僧捧牌乞詩白題詩曰曽獻紫瓊霜　朝野僉載曰周則天時春雷始鳴記其日記其數滿一百八十日霜必降鴈從北來記其日後十八日霜降　春明退朝録曰宋天聖中盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀以紙摹之如畫　原王子年拾遺記曰廣延國常雨青雪氷霜之色皆如紺碧　又曰嵰州霜

甘也　增傳奇曰裴航過仙女樊夫人詩曰一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英

霜三

原鐘鳴　駟見山海經曰豐山有九鐘是知霜鳴郭璞注曰霜降則鐘鳴故言知也　國語曰駟見而霣霜霣霜而冬裘具賈逵曰駟房星也

陰凝　地升上詳霜一五經通義曰寒氣凝以為霜霜從地升也

挫物　休工孝經援神契曰霜以挫物禮記曰季秋之月霜始降則百工休

封條　殺木張衡七命曰晞三春之溢露遡九秋之鳴飈零雪寫其根霏霜封其條　春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草

仙藥　神鑪上詳霜二　抱朴子云凝霜雪

於神鑑採靈芝于嵩岳

鷹擊 豺祭 上詳霜一 周書曰霜降之日豺乃祭獸 增

殺草 成花 上詳霜二 漢武紀 下詳霜二 退朝録

覆蠶 驅鴈 王子年拾遺記 曰員嶠之山名環丘有冰蠶以霜雪覆之然後作繭其色五彩織為文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之代海人獻以為黼黻

鮑照詩云秋霜驅晚鴈春雨暗成虹

折綿 著瓦 潘子真詩話云余以黄山谷霜威朝折綿風力夜冰酒之句問所從出山谷曰勁氣方凝酒清威正折綿庾肩吾詩也後余讀阮籍歌略曰陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折乃知折綿事始於阮籍豈山谷偶忘之耶 樂天詩一夜新霜著瓦輕

綴條 壓葉 唐詩云綴條疑厝玉壓葉訝堆塩

疊銀 結玉 鄭谷詩云瓦凍銀成疊林凝玉作團 李白詩云霜結梅梢玉陰凝竹幹寒

原白露為 堅

冰至毛詩云蒹葭蒼蒼蒼蒼盛也白露降凝結為霜　毛萇注曰蒹葭蘆也易曰履霜堅冰至王弼注曰始于履霜至于堅冰　君子履　婦功成禮記曰霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也鄭注云以感時念親也　家語曰霜降而婦功成嫁娶行焉王肅注曰季秋霜降嫁娶者始此也

鷫鸘畏　鴻鴈飛崔豹古今注曰鷫鸘常向日而飛畏霜露夜栖則以樹葉覆其背上　五經鉤沈曰天霜樹落葉而鴻鴈南飛

䩭葛履　齊紈扇毛詩曰糾糾葛屨可以履霜摻摻女手可以縫裳毛萇注曰夏葛屨冬皮屨葛屨非可履霜也鄭元云䩭俗至儉猶謂葛屨可用履霜利其賤也　班婕妤怨歌行曰新製齊紈素皎潔如霜雪

踐馬蹄　覆蠶繭莊子曰馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒　下詳上覆蠶注

尹逐伯奇　燕繫鄒

衍琴操曰履霜操者伯奇之所作也伯奇者尹吉甫之子也甫聽後妻之言疑其孝子伯奇遂逐之伯奇編水荷而衣之采蘋花而食之清朝履霜而自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之作履霜操　淮南子曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之衍仰天而哭夏五月天為之下霜

霜四

原冬令 春秋考異郵云霜者陰精冬令也　陰凝 春秋元命苞云陰氣凝為霜　夕結 傅元正聲賦云凝霜夕結　冬嚴 楚辭云秋既戒之以白露冬又申之以嚴霜　餘酸 北齊邢子才冬夜直史館詩云況乃冬之夜霜氣有餘酸　大摯 月令云雪霜大摯詳雪　殺菽 左傳云霣霜殺菽周十月今之八月也書失時也　雪寃 鄒衍事　濃霜 陸機感時賦云結濃霜於寒空

凝行雨于雲根

彫霜 顧愷之湘川賦云霄露潤渫彫霜夜凝

增 流霜 文選云飛霜也西北地寒常多流霜

霜旻 初學記云悲夜猿于霜旻

霜信 詳霜三鴈來注

染紫 常奉真湘潭記云鷲管山霜可染紫為天下冠恨無人知者

霜靄 許洞早朝詩云霜靄清九衢霞光照雙闕

横夜 王宏詩云青女横霜夜神鑑盛凍天

原正月繁 詩云正月繁霜我心憂傷

九月肅 詩曰九月肅霜注云肅縮也霜降而收縮萬物也

成萬物 京房氣候云成就萬物

殄異類 陶潛詩云青松在東園衆草混其奇晨霜殄異類卓然見高枝

崑崙之氣 徐整長歷云北斗當崑崙之氣運注云春夏為露秋冬為霜

殺伐之表 詳霜一

增 曾公可畏 唐史本傳曰段太尉顏魯公雖千五百歲其英烈巖巖如嚴霜烈日可畏而仰哉

陽城

爭嚴卓行傳曰元德秀以德陽城以鯁峭司空圖知命其志凛凛與秋霜爭嚴真丈夫哉　原令

苛而夏降　氣勝而秋零

霜五

原詩梁張率詠霜詩曰駟見視乾度鐘鳴測地機秋冬交代序朝霜白綏綏原野生暮靄階墀散夕霏徘徊總嚴氣悵望淪清輝平臺寒月色池水愴風威凝陰同徂夜遺鴈獨歸飛縈叢亂蕪絶繁林紛已稀貞松非受令芳草徒具腓　唐蘇味道詠霜詩曰金祇暮律盡玉女

瞑氣歸孕冷隨鐘徹飄華逐翩飛滯日浮寒景乘風進曉威自有貞筠質寧將庶草腓　增宋楊萬里霜曉詩曰荒荒瘦日作秋暉稍稍微暄破曉霏只有江楓偏得意夜挼霜水染紅衣　元陳子微答霜晴詩曰旭日照蕭晨淒清不受塵冷光明似雪冬暖勝如春紅葉輝相照黄花色愈新南窓差可愛曝背豁天真　又詩曰朝曒上高樹霧卷海天遥勁氣乘寒凝嚴威見日銷鐘清出遠寺馬滑恐危橋稍逼南枝暖疎花破寂寥　馬臻

飛霜歌曰飛霜悴百草芳蘭亦委柯縱欲努舊力柰此寒風何在昔結花初豈不受春多恥隨桃李場託迹空山阿四時有代謝陽豔忽已過薰蕕若不辨一體同消磨不如牡丹根密幄相遮羅

增賦唐崔損霜降賦曰天地之氣嚴凝為霜候高秋於玉琯體正色於金方布肅殺而順時戒節協變化而開陰闔陽激清風而增厲淨皓月而浮光驚鴻鴈之嗷嗷落蒹葭之蒼蒼所以從地而升應律而降詠團扇而見

託班姬豈恨於長門履堅氷以是階袁安欲驚於陋巷
原夫日次於氐月窮於戌當青女以紀候從白露以受
質洞庭之葉驚波豐山之鐘應律詩人可比庶欲徹於
玉壺大國是資亦將懋於凌室凝於地也似和光以同
塵凋於木也類去華而取實其進也則有俟於清宵其
退也則見晞於旭日若乃林有擊隼野有祭豺翻繽紛
之槁葉宿莽蒼之枯荄烈女覩之而壯志羈人對此而
感懷皚皚其姿皎皎其彩既無惡於菅蒯亦何情於蘭

蒞佐昊天之有成參神功而不宰笳聲乍拂怨楊柳之淒其劒鍔可封發芙蓉之厲乃國家順乾坤之德法天地之制布澤和春肅物成歲申其令以敦乎風俗宣其威以殄厥災沴服用有度修典禮而罔差稻熟可羞先寢廟而攸祭名籍籍於憲府法稜稜於司寇却炎蒸而克叙四節淒金石而率舞百獸　又秋霜賦目長空以流思偉繁霜之獨異雖變露而成形不憑雲以自致向朝陽而既滅逢夜晴而又墜候暖而止乘寒則飛當鷹

隼之始擊值鴻鴈之初歸稜稜作氣凜凜生威比齊紈之顔色奪楚劒之光輝及其降池塘被原陸衰衆草落羣木萎南澗之白蘋碎東籬之紫菊梧桐為之失影蕖荷為之銷馥豈直若斯而已徒羙其威不妄作動隨物情彫芝蘭而無怨色拂松竹而不傷榮譬大聖行刑必順於時序通賢用法不害於堅貞至若蒲海之居桑河之汭侵戰士之馬蹄封將軍之狐毳沾翠幕而生冷凍朱旗而自脆助陽氣之肅殺壯堅冰之體勢三冬閨閤

兮貯相思萬里關山兮苦留滯不私與已觸物而止疑薄霧之初霞似輕塵之未起陵厲自然嚴凝莫擬故能發揮司寇光揚御史明忠臣之無事承君子之所履

霧一

原釋名曰霧冒也氣蒙冒覆地物也　增又曰昏暗之時則為妖災明王聖主則為祥瑞　禮記曰仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥　原爾雅曰地氣發天不應曰霧霧謂之晦　增京房易占曰雲霧四起則時多隱

士　原春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽怒而為風亂而為霧　增漢書曰三精霧塞　又曰霧者百邪之氣為陰冐陽本於地而行於天　原曽子曰陰陽之氣亂則霧　莊子曰騰水上溢故為霧　增抱朴子曰與善人遊如行霧中雖不濡濕潛自有潤　又曰通天犀角有白理如綫自本徹末者以此角大霧重雲之夜置庭中終不沾濡　原呂氏春秋曰冬行夏令則氛霧冥冥

西京雜記曰太平之代霧不塞望浸淫被泊而已

帝王世紀曰凡重霧三日必大雨雨未降其霧不可冒行也霧有赤霧青霧白霧黃霧之異　地鏡圖曰古之王者行遊諸侯其所居國國必有三日浸變而為日中之霧　望氣經曰六月三日有霧歲熟　又曰十月癸巳霧赤為兵青為殃　增龍魚河圖曰山有大霧十日已上不除者山崩之候也　陶潛詩曰朝霞開宿霧謝元暉詩曰拂霧朝青閣

霧二

原帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛川之上見大魚殺三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書　黃帝玄女戰法曰黃帝與蚩尤對力戰久不勝黃帝歸於泰山三日三夜天霧冥冥有一婦人人首鳥形黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾所謂玄女者子欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿首當從何起

增志林曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧彌三日軍人皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南車以

別四方遂擒蚩尤焉　拾遺記曰燕昭王七年沐胥國來朝有道術人名尸羅噴水為雰霧暗數里間俄復吹為疾風雰霧皆止　漢書曰袁盎諫文帝勿遷淮南王恐其逢霧露病死　原又曰漢成帝五舅同日俱封五侯其日黃霧四塞　增神仙傳曰淮南王聞有道術之士必卑辭厚幣以致之於是八公乃往一人能坐致風雨立起雲霧　原又曰欒巴為尚書忽一日天大霧對坐不相見失巴所在尋問之云其日還成都親故別時

亦風雨晦冥　漢武内傳曰東方朔乘雲飛去仰望大
霧覆之不知所在　增西京雜記曰東海人黄公立興
雲霧坐成山海　原東觀漢記馬援謂官屬曰吾在浪
泊西里間賊未滅之時下潦上霧毒氣薰蒸仰視烏鳶
跕跕墮水中　謝承後漢書曰河南張楷字公超性好
道術能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧自以
不如楷往從學之楷避不肯見　增伏侯古今注曰漢
元帝竟寧元年大霧樹皆白　原英雄記曰曹公赤壁

之役行至雲夢大澤中遇大霧迷失道　魏略曰劉雄
鳴每出行雲霧中失道不迷惑時人因謂能為雲霧
王隱晉書曰樂廣為尚書郎尚書令衛瓘見奇之命諸
子造焉曰此人之水鏡每見令人瑩然若披雲霧覩青
天　增又曰大寧元年黄霧四塞王敦之應也　原博
物志曰王肅張衡馬均昔俱冐霧行一人無恙一人病
一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹
增燕書烈祖後記曰遣侍中繆髙太子詹事劉猗賫

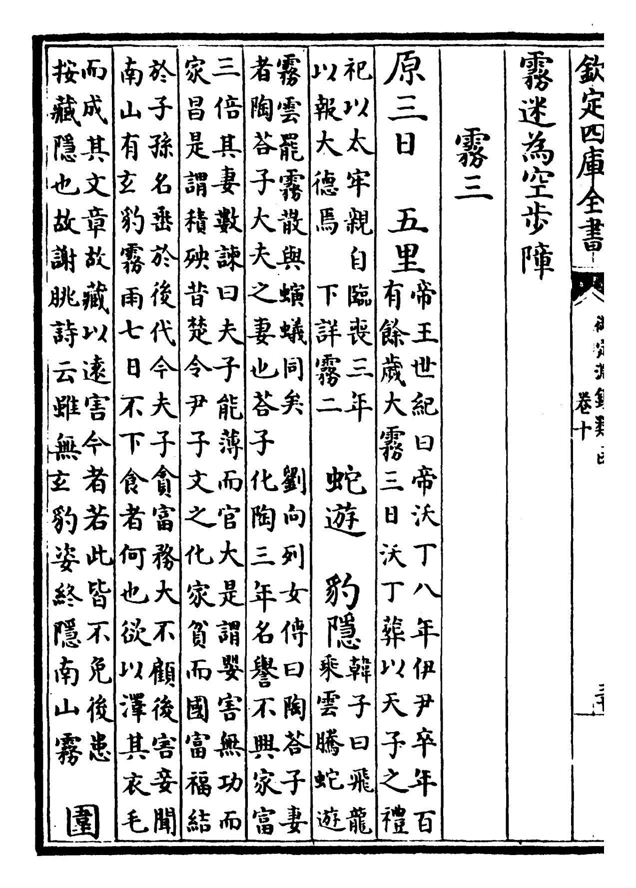
傳國璽詣晉求救徛負引行數百里黄霧四塞迷荒不得進乃還易取行璽始得去　唐書曰天寶間霧昏暗十步外不見人是謂晝昏　又曰大歴二年十一月紛霧如雪　酉陽雜爼曰韓佽在桂州有妖賊封盈能為數里霧聲言某日將攻桂州有紫氣者我必勝至日果紫氣如疋帛自山亘於州城白氣直衝之紫氣遂散天忽大霧至午始開散　原陳留風俗傳曰雍丘縣有祠名曰夏后公祠神井能致霧　袁山松宜都山川記曰

郡西北有丹山天晴山嶺忽有霧起迴轉如煙不過再朝雨必降　抱朴子曰白霧四面圍城不出百日大兵必至　增拾遺記云蓬萊山東有鬱夷國時有金霧

安城記云新山周圍十里樵人常聞雷聲在山下俯看初霧大如扇須臾震霆彌漫數數百里　三水小牘云汝南臨汝縣廣城坂西有小山曰崆峒耆老曰若春秋天景晴麗必有素霧自巖起須臾見粉蝶翔湊樓殿花木數息中勢映漫不復見矣　博學記云高麗國人呼

霧迷爲空步障

霧三

原三日 五里帝王世紀曰帝沃丁八年伊尹卒年百有餘歲大霧三日沃丁葬以天子之禮祀以太牢親自臨喪三年以報大德焉 下詳霧二 蛇遊 豹隱韓子曰飛龍乘雲騰蛇遊霧雲罷霧散與螾蟻同矣 劉向列女傳曰陶荅子妻者陶荅子大夫之妻也荅子化陶三年名譽不興家富三倍其妻數諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃昔楚令尹子文之化家貧而國富福結於子孫名垂於後代今夫子貪富務大不顧後害妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以遠害今者若此皆不免後患按藏隱也故謝朓詩云雖無玄豹姿終隱南山霧 

城 繞軍上詳霧二 抱朴子曰大霧繞軍霧之所在者其下有塞將軍之令 煙迴

水溢上詳霧二下詳霧一 潄水 吹沙沈約宋書曰後漢正朝天子臨德陽殿受朝賀舍利從南方來戲於殿前激水化成比目魚跳躍潄水作霧翳日 拾遺記曰平沙千里色如金細如粉風沙起如霧亦曰金霧 涿野 夢澤俱詳霧二 夏井 漢墳上詳霧二 漢武故事曰武帝葬茂陵芳香之氣異常積于墳埏之間如大霧 銀山 丹嶺湘州記曰曲江縣有銀山常多素霧 下詳霧二 乘龜 騎鹿王烈之安城記曰縣人有謝廪者行田歸路中忽遇雲霧霧中有一人乘龜而行廪知神人也拜請求隨去父曰汝無仙骨不得去也 楚辭曰使梟揚先道兮白虎為之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與 助海 埀天張衡奏事云露霧助

海　潘岳登山賦云天霏霏以垂霧水濛濛而興氣

增帶樓　含蓋　王褒詩云帶樓凝海氣含霧似浮雲

原起半天　闉三日　李先生傳云先生名曠南陽人劉備遣軍取先生先生起霧半天備騎自相殺先生乃入吳　高祖于平城之圍大霧三日

鄧公呼吸　蘇子曰蜀鄧公呼吸成霧

猛獸吐漱　曰漢武帝天漢中回胡國獻猛獸使者曰猛獸之出生崑崙或出玄圃食氣飲霧解人語當其神也立起風雲吐漱霧露百邪迸走因名猛獸　東方朔十洲記

青山青天　四塞四起　徐幹中論曰文王遇姜公於渭陽執竿而釣文王得之灼若披雲而見白日霍若開霧而覩青山青天詳霧二晉書　四塞詳霧二漢書　京房妖占曰大霧君迷惑雲霧四起則時多隱士

增張女得仙　韓公禱廟　清異錄曰霧者金石之盈氣也女眞張微

子服霧得仙韓退之嘗謁衡山南嶽廟其山陵有陰雲障霧累結不散民多受害公潛心默禱雲霧頓開民人感之

劉猗負璽　張女浣衣上詳霧二張曾之女浣衣于山下有白霧蒙身因而孕馬恥之自殺將死謂其姆曰我死可破腹視之婢如其言得龍子一雙送之漢水既而女葬于山頂後有龍數至墓前其墓今在褒城縣

欒巴還蜀　李曠入吳上詳霧二下詳起半天注

霧四

原如扇詳霧二　如煙詳霧二宜都記　小霧周易雜占云土為小霧　大霧淮南子曰困敦之歲歲大霧起大水出蠶稻麥昌民食三年案困混也敦沌也言陽氣皆混沌萬物芽蘖也爾雅太歲在子曰困敦

增苦霧鮑照詩云嚴嚴苦霧寒注殺物曰苦又匡山苦霧中　山巾包賀

詩曰霧是山巾子舩為水㲲㲪

昬霧援神契曰景龍三年十一月甲寅日入後昬霧四塞不解經二日乃止

原從地升五經通義云陰亂則為霧從地升也

侵陽氣漢書云正始中黄霧四塞上問楊興等對曰陰盛侵陽之氣也

增乘霧行蘇烈貞觀初從李靖襲突厥頡利于磧口為前鋒乘霧去賊一里許霧霽

原號天而消宋元嘉起居注曰盱眙王彭兄弟三人欲葬二親值天氣旱穿井無水彭號天無計一旦天霧消散後于竈前忽然生水

行道不惑劉雄鳴

增霧昬十步見霧二

霧雨如泣六帖五代郭允明謀殺楊邠等是日霧雨如泣

原蒙昬

隱翳

如晦

高褰褰開也

霧五

原詩梁孝元帝詠霧詩曰三晨生遠霧五里暗城闉從風疑細雨映日似游塵乍若輕煙散時如佳氣新不妨鳴樹鳥時蔽摘花人　又詩曰曉霧晦階前垂珠帶葉邉五里浮長隰三辰晦遠天傍通似佳氣却望若飛煙疎簾還復密斷岫更疑連還思逢樂廣能令雲霧褰梁伏挺行舟遇早霧詩曰水霧雜山煙冥冥不見天聽猿方忖岫聞瀨始知川漁人惑澳浦行舟迷泝沿日中氛靄盡空水共澄鮮　梁沈趨賦得霧詩曰窈鬱蔽園

林依霏被軒牖睇有始疑空瞻空復如有游蛇隱遥漢文豹棲南阜既殊三五輝遠望徒延首　周王褒詠霧應詔詩曰七條開早陌五里闇朝氛帶樓凝海氣含蓋似浮雲方從河水上預奉綠圖文　唐太宗賦得花庭霧詩曰蘭氣已薫宮新藥半妝叢色含輕重霧香引去來風拂樹濃舒碧縈花薄蔽紅還當雜行雨髣髴隱遥空　又遠山澄碧霧詩曰殘雲收翠嶺夕霧結長空帶岫凝全碧障霞隱半紅髣髴分初月飄颻度曉風還因

三里處冠蓋遠相通　董思恭詠霧詩曰蒼山寂已暮翠觀黯將沈終南晨豹隱巫峽夜猿吟天寒氣不歇景晦色方深待訪公超市將予赴華陰　蘇味道詠霧詩曰氤氳起洞壑遥裔匝平疇乍似含龍劒還疑隱蜃樓拂林隨雨密度埛帶煙浮方謝公超步終從彦輔遊
李嶠詠霧詩曰曹公迷楚澤漢帝出平城涿野妖氛靜丹山霽色明類煙飛稍重方雨散還輕倘入非熊夢寧思玄豹情　韋應物凌霧行曰秋城海霧重職事凌

晨出浩浩合元天溶溶迷朗日纔看含鬢白稍視霑衣
密道騎全不分郊樹都如失霏微誤噓吸膚腠生寒慄
歸當飲一盃庶用蠲斯疾　明鄒智元日霧詩曰元日
昏昏霧塞空出門咫尺誤西東人多失足投坑塹我亦
停車泣路窮欲斬蚩尤開白日還排閶闔拜重瞳小臣
漫有澄清志安得扶摇萬里風　楊慎晨霧詩曰玄冥
當凜節白霧翳晨朝明月朦朧閣清霜曖曃橋冰澌工
織水花淞慣封條嵐市天褰幕煙埛陸湧潮黿疊迷獨

釣鹿徑滑歸樵文彩南山豹威淩北塞貂駟星收閃閃曦景煥昭昭梅信懸知近憑他酒旆招　又詠霧淞詩曰怪得天鷄誤曉光青腰玉女試銀妝瓊敷綴葉齊如剪瑞樹開花冷不香月白詎迷三里霧雲黃先兆萬家箱貧兒飯瓮歌聲好六出何須賀謝莊

增賦唐謝良輔秋霧賦曰有物混成陰陽之精騰而為質晦而為名遊塵未足方其細纖縠不能揣其輕度水陵亂從風半散表銀山之美素色增鮮沐玄豹之姿奇

文獨煥若乃暑退朱方時維白藏空濛大澤鬱郁崇岡始經夫少昊之野終遍于無何之鄉含草木而功大混山川而氣長浮我極浦靄我層穹如雨如霰自西自東倏而來比君子之道廣忽而逝侔至人之性空奚水土之同致伊陰陽之異觀秋何霧而不起霧何秋而不寒至德發祥雖非煙於北極皇居瑞聖伴佳氣於南端